

18/2 Marie učí Ježíška mluvit

$\text{♩} = 76$

Vocal Marie

Á á á Tá-ta

Vocal Ježíšek

Á á á Tá-ta

Piano

6

Voc. Mé-ma Je - ží - šek Je - žíš

Voc. Má-ma Je - ží - šek Je - žíš

Pno.

12

Voc. Den-ní chléb Lás - ka má Štěs-tí mé

Voc. Den-ní chléb Lás - ka má

Pno.

17

Voc. Svět-lo mých o-čí Jeh-ňát - ko

Voc. Štěs-tí mé Svět-lo mých o-čí Jeh ňát - ko

Pno.

22

Voc. Lás-ky sí - la Ži-vot můj Svět-lo mých o-čí

Voc. Lás-ky sí - la Ži-vot můj

Pno.

27

Voc. Lás-ka a spá-sa Lás-kou Lás-kou

Voc. Svět-lo mých o - čí Lás-ka a spá - sa Lás-kou Lás-kou

Pno.

32

Voc. Spá - sou Spá - sou Mám žít ! Mám žít !

Voc. Spá - sou Spá - sou Mám žít ! Mám žít !

Pno.

Detailed description: This system contains measures 32 through 35. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and alto register. The lyrics are 'Spá - sou Spá - sou Mám žít ! Mám žít !'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Measures 32 and 33 are marked with a '32' at the beginning. Measures 34 and 35 end with a double bar line.

37

Voc. Mám... žít !

Voc. Mám... žít !

Pno.

Detailed description: This system contains measures 36 through 39. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have a long rest in measures 36 and 37, followed by the lyrics 'Mám... žít !' in measures 38 and 39. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measures 38 and 39 end with a double bar line.